

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

PROGRAMM 21 03 — 17 04 2024

„Ein Glücksfall! Wie Josef Hader aus alledem eine Komödie macht – gnadenlos und liebevoll zugleich – das ist schon sehr besonders.“

TTT TITEL THESEN TEMPERAMENTE

„Famos schrullige Figuren. Situationskomik vom Feinsten. Pointenreiche Dialoge. Gut. Besser. Hader!“

PROGRAMMKING.DE

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

BIRGIT MINICHMAYR JOSEF HADER

74+ Internationaler
Kinofestpreis
Berlin

NACH
**WILDE
MAUS**
DER NEUE
JOSEF HADER
FILM

THOMAS SCHUBERT ROBERT STADLOBER THOMAS STIPSITS MARIA HOFSTÄTTER

www.andrealasstsichscheiden.de

[majestic.filmverleih](#)

[majestic.film](#)

MAJESTIC

AB 4. APRIL IM KINO!

15 JAHRE

Die Pianistin Jenny wurde zu 15 Jahren Haft wegen eines Mordes verurteilt, den sie nicht begangen hat. Nach der Entlassung trifft sie auf den Mann, der ihr Leid verursacht hat. Er ist inzwischen unter dem Künstlernamen Gimmimore ein international gefeierter Star geworden. Sie provoziert die Wiederbegegnung mit ihrem Peiniger und Geliebten.

DE/AT/LU 2023, 143 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Chris Kraus, Besetzung: Hannah Herzprung, Hassan Akkouch, Albrecht Schuch, Christian Friedel, Désirée Nosbusch, Kamera: Daniela Knapp

ALL OF US STRANGERS

Über die Macht der Liebe und die Kraft des Erinnerns. Wie erinnern wir? Der Drehbuchautor Adam lebt in einem Hochhaus, trifft auf die Liebe seines Lebens und erinnert sich währenddessen an seine Eltern. Er kehrt zu ihnen zurück und findet sie nach 30 Jahren unverändert in seinem Zuhause der 1980er wieder – und redet mit ihnen über alles, was geschehen ist und geschieht.

GB/US 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Andrew Haigh, Besetzung: Andrew Scott, Paul Mescal, Claire Foy, Jamie Bell, Kamera: Jamie D. Ramsay

ANATOMIE EINES FALLS

Einer der besten Filme des Jahres 2023, vorgeschlagen für mehrere OSCARS. Sandra, eine deutsche Schriftstellerin, ihr französischer Ehemann Samuel und ihr Sohn Daniel leben in einem kleinen Ort in den französischen Alpen. An einem strahlenden Tag wird Samuel am Fuße ihres Chalets tot im Schnee gefunden. War es Mord? Selbstmord? Oder doch nur ein tragischer Unfall? Sandra wird zur Hauptverdächtigen.

FR 2023, 150 Min., FSK ab 12 J., Regie: Justine Triet, Drehbuch: Arthur Harari, Justine Triet, Besetzung: Sandra Hüller, Samuel Theis, Swann Arlaud, Jehny Beth, Kamera: Simon Beaufrils

AB 04.04.

ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, möchte in St. Pölten eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Ex-Ehemann betrunken vors Auto und sie überfährt ihn. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht. Dann erlebt sie mit Erstaunen, wie jemand anderer ihre Schuld bereitwillig auf sich nimmt: Franz, ein Religionslehrer und trockener Alkoholiker, hält sich für den Täter und wird auch von allen anderen im Dorf dafür gehalten. Während Franz wieder zu trinken beginnt und zielsicher seinem Untergang entgegen taumelt, bemüht Andrea sich, ihre Spuren zu verwischen und gleichzeitig mit Franz in Kontakt zu treten.

AT 2024, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie&Buch: Josef Hader, Besetzung: Birgit Minichmayr, Josef Hader, Thomas Schubert, Robert Stadlober, Thomas Stipsits, Kamera: Carsten Thiele

BACK TO BLACK

AB 11.04.

Eine Musikerin mit einem einmaligen Talent und einer außergewöhnlichen Ausstrahlung: Amy Winehouse. Vom alternativen, rauhen Camden Town der 90er Jahre steigt sie rasch auf bis zum Gipfel der Popwelt, bei der die Schattenseiten von Aufstieg und Ruhm immer mit dabei sind.

GB 2024, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Sam Taylor-Johnson, Drehbuch: Matt Greenhalgh, Besetzung: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan, Lesley Manville, Kamera: Polly Morgan

CHANTAL IM MÄRCHENLAND

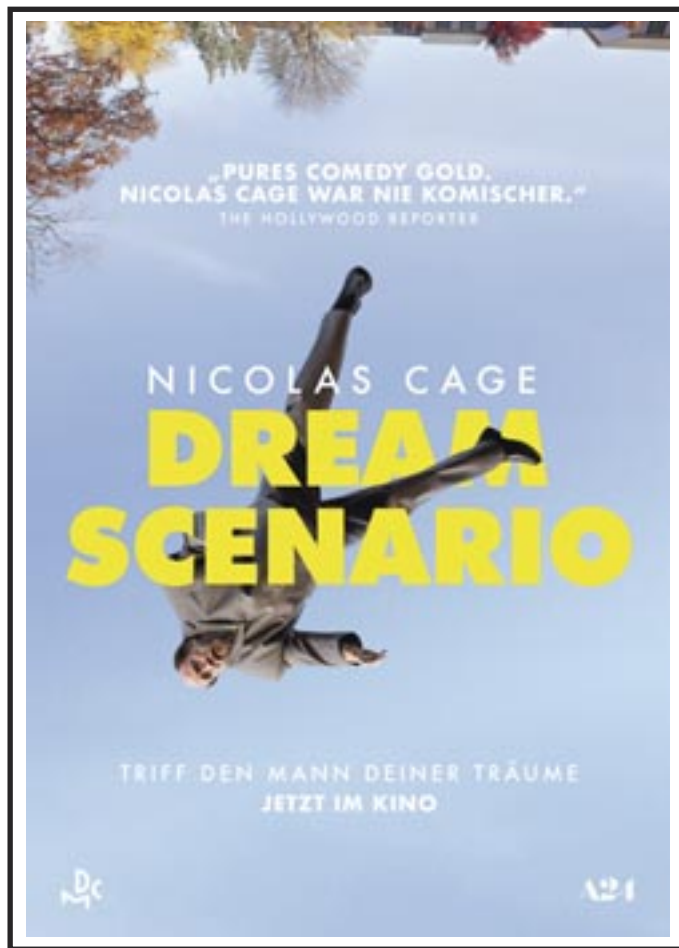
Was ist eigentlich aus Chantal aus der 10b geworden? Als intellektueller Underdog mit ganz großem Herzen und noch größerer Make-up-Sammlung ist sie mit ihrer lebenswürdig-chaotischen Art zur Influencerin - ohne Follower geworden. Ihre beste Freundin Zeynep und sie geraten durch einen antiken Zauberspiegel, den sie für ein Social Media Gimmick halten, in die Märchenwelt. Dort haben die heiratswütigen Prinzen mit so einer krassen Prinzessin nicht gerechnet. Dank Ghetto-Skills räumt Chantal mit reaktionären Märchenklischees auf, kämpft gegen Flüche, tyrannische Könige – und vor allem um ihre Freundschaft zu Zeynep.

DE 2024, 120 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Bora Dagtekin, Besetzung: Nora Tschirner, Frederick Lau, Nastassja Kinski, Jasmin Tabatabai, Elyas M'Barek, kamera: Christian Rein

BOB MARLEY ONE LOVE

„No Woman, No Cry“, „Is This Love“ und viele weitere gehören auch über 40 Jahre nach seinem Tod zu den meistgespielten Liedern der Welt. Bob Marley war jedoch nicht nur ein Reggae-Musiker, sondern ein Kämpfer für Liebe und Freiheit. 1976 kommt es zu einem Attentat auf ihn und kurz danach nimmt er „Exodus“ auf, sein musikalisch wichtigstes Album.

US 2024, 110 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Reinaldo Marcus Green, Besetzung: Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, Kamera: Robert Elswit



DER WUNSCH

Maria und Christiane wollen sich einen Lebenswunsch erfüllen: ein gemeinsames Kind. Die Hürden im Gesundheitssystem, die eigene biologische Uhr und die emotionalen Höhen und Tiefen, die das Paar erlebt, setzen ihre Beziehung jedoch mehr und mehr unter Druck. Die querschnittgelähmte Maria zweifelt zunehmend an dem Kinderwunsch, während Christianes Vorstellung unverändert stark bleibt. Offene, humorvolle Gespräche zeigen immer wieder die aufrichtige Auseinandersetzung der beiden Frauen miteinander – ihr Ringen umeinander und um sich selbst. Wie lange kann man an einem Wunsch festhalten?

DE 2023, 109 Min., FSK ab 12 J., Regie: Judith Beuth, Drehbuch: Judith Beuth, Kamera: Judith Beuth, Yannick Bonica

DER ZOPF

Ein Blick aufs weibliche Leben über Grenzen, Länder und Traditionen hinweg. Drei Leben, drei Frauen, drei Schicksale, die unterschiedlicher nicht sein könnten, in Indien, in Italien und Kanada. Nach dem Roman von Laetitia Colombani.

FR/BE/CA/IT 2022, 119 Min., FSK ab 12 J., Regie: Laetitia Colombani, Drehbuch: Laetitia Colombani, Sarah Kaminsky, Besetzung: Kim Raver, Fotini Peluso, Mia Maelzer, Kamera: Ronald Plante

DIE GIACOMETTIS

Das schroffe Bergell hat eine ganze Künstlerdynastie hervorgebracht: Die Giacomettis. Alberto schaffte es, mit seinen schmalen Skulpturen die Welt der Kunst zu verändern, sein Vater war Impressionist erster Stunde. Was geschah zwischen den meisterhaften Gemälden und flüchtigen Skizzen, welche Stimmung herrschte in dieser außerordentlichen Familie?

CH 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Susanna Fanzun, Kamera: Pierre Menel

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

Er ist kompliziert, voller Selbstzweifel, gnadenlos begabt und todkrank. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden und liebt das Leben. Dora Diamant und Franz Kafka begegnen sich zufällig 1923 an einem Ostseestrand. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Aber das gemeinsame Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren.

DE/AT 2024, 138 Min., FSK ab 12 J., Regie: Georg Maas, Drehbuch: Michael Gutmann, Georg Maas, Besetzung: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin, Mira Griesbaum, Lionel Hesse, Manuel Rubey, Kamera: Judith Kaufmann

DREAM SCENARIO

AB 21.03.

Bitterböse Komödie. Paul Matthews, Universitätsdozent und unscheinbarer Familienvater, wird plötzlich berühmt. Millionen von Fremden beginnen ihn in ihren Träumen zu sehen. Paul wird zum Medienstar. Doch nehmen seine nächtlichen Auftritte eine alptraumhafte Wendung und Paul ist gezwungen, sich mit Hass und Ablehnung auseinanderzusetzen.

US 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: Kristoffer Borgji, Drehbuch: Kristoffer Borgji, Besetzung: Nicolas Cage, Michael Cera, Julianne Nicholson, Tim Meadows, Dillon Baker, Kamera: Benjamin Loeb

DRIVE-AWAY DOLLS

Jamies will einen Roadtrip nach Tallahassee in Florida unternehmen und wird dabei von der zurückhaltenden Marian begleitet, die gerade nach einem Weg aus der Komfortzone sucht. Bei der Abholung eines Mietwagens kommt es zur Verwechslung, denn im Kofferraum befindet sich etwas, was ein paar krumme Gestalten dringend brauchen. So müssen die ungleichen Freundinnen eine Lösung dafür finden, wie sie mit ihren eher dilettantischen Verfolgern umgehen sollen.

US 2023, 84 Min., FSK ab 16 J., Regie: Ethan Coen, Drehbuch: Ethan Coen, Tricia Cooke, Besetzung: Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Pedro Pascal, Kamera: Ari Wegner

EIN GLÜCKSFALL

AB 11.04.

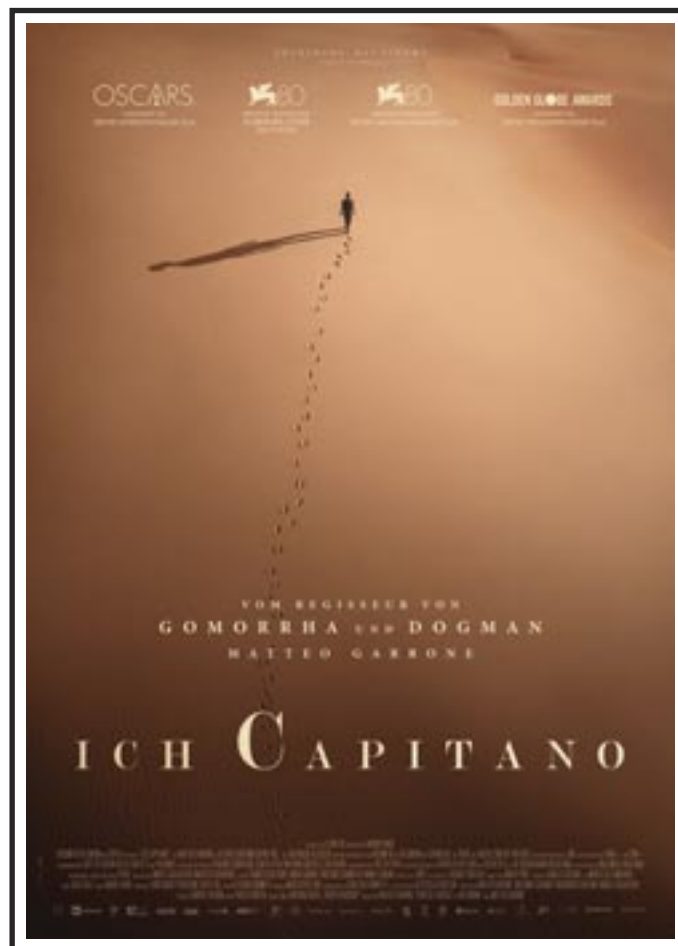
Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar – beide haben Erfolg im Beruf, leben in einer prächtigen Wohnung in Paris und scheinen noch genauso verliebt zu sein wie am ersten Tag. Doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, ist sie hin und weg. Bald darauf sehen sie sich wieder und kommen sich immer näher. Woody Allens 50. Film ist ein höchst amüsantes Labyrinth aus Zufall und Glück und schließt nach manchem eher schwachen Werk wieder in die Höhen von MATCH POINT.

FR 2023, 93 Min., FSK ab 12 Jahren., Regie: Woody Allen, Drehbuch: Woody Allen, Besetzung: Lou de Laâge, Valérie Lemerrier, Melvil Poupaud, Niels Schneider, Kamera: Vittorio Storaro

EINE MILLION MINUTEN

Vera und Wolf Küper leben mit ihrer 5-jährigen Tochter Nina und ihrem fünfjährigen Sohn Simon in Berlin. Der anstrengende Alltag in einem nicht gerade familienfreundlichen System belastet die junge Familie und die Beziehung des Ehepaars zunehmend. Das Lebensmodell der Familie Küper gerät schließlich grundlegend ins Wanken, als die kleine Nina die Diagnose einer Störung von Feinmotorik und Koordination erhält. Sie hätte gerne eine Million Minuten, nur für die ganz schönen Sachen.

DE 2024, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Christopher Doll, Besetzung: Karoline Herfurth, Tom Schilling, Pola Friedriehs, Kamera: Andreas Berger



EXHIBITION ON SCREEN DEN MODERNEN GARTEN MALEN: MONET BIS MATISSE

Monet war ein begeisterter Gärtner und wohl der wichtigste Maler von Gärten in der Geschichte der Kunst. Damit war er nicht allein, Künstler wie Van Gogh, Bonnard, Pissarro und Matisse sahen alle den Garten als ein mächtiges Thema ihrer Kunst. In einer innovativen Ausstellung des Cleveland Museum of Art und der Royal Academy London werden die Schönheit der Gärten und die Interpretation der Gärten durch die Künstler gezeigt.

GB 2016, 93 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: David Bickerstaff

GELIEBTE KÖCHIN

1885. Seit 20 Jahren kreiert die begnadete Köchin Eugénie neben dem legendären Gourmet Dodin Bouffant ihre köstlichen Gerichte. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hegt keinerlei Absichten Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, das er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen.

FR 2023, 136 Min., FSK ab 6 J., Regie/Drehbuch: Tran Anh Hung, Besetzung: Juliette Binoche, Benoît Magimel, Emmanuel Salinger, Kamera: Jonathan Ricquebourg

AB 04.04. ICH CAPITANO

Ein fesselnder Abenteuerfilm mit leider aktuellen Bezügen. Seydou und Moussa aus dem Senegal wollen in Europa leben und als Musiker berühmt werden. Entgegen aller Warnungen machen sie sich voller Abenteuerlust auf den Weg nach Italien. Doch ihre Reise wird nicht der Roadtrip, den sie sich vorgestellt haben. Der Weg durch die Wüste, die libyschen Gefängnisse und auch die Überquerung des Meeres stellen sich als lebensgefährlich heraus. Die beiden Freunde müssen nicht nur für ihren Traum kämpfen, sondern auch um ihr Überleben.

IT/BE 2023, 121 Min., FSK ab 12 J., Regie: Matteo Garrone, Drehbuch: Matteo Garrone, Massimo Ceccherini, Massimo Gaudioso, Andrea Tagliareri, Besetzung: Seydou Sarr, Moustapha Fall, Bamar Kane, Joseph Beddelem, Kamera: Paolo Camera

IHR JAHRHUNDERT

FRAUEN ERZÄHLEN GESCHICHTE
Sie leben bereits seit einem Jahrhundert und sie haben mit ihrer Frauenpower die Welt, in der sie leben, gehörig auf den Kopf gestellt. Diese Frauen werden nicht müde, Pläne für die Zukunft zu schmieden. Sie kommen aus Kuba, Japan, Deutschland, Amerika und Polen und geben mit ihren faszinierenden Lebensgeschichten einem rastlosen Jahrhundert eine wunderbare weibliche Perspektive.

DE 2024, 100 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Uli Gaulke

IRDISCHE VERSE

LA CHIMERA

Über die kafkaesken Auswüchse der Macht und der Bürokratie im Iran. Konzeptionell am Ghazal, einer auf der arabischen Halbinsel entsprungenen Gedichtform, orientiert, werden in elf Episoden so profane wie unfassbare Begegnungen mit einer allgegenwärtigen Bürokratie und ihrer Kontrollmacht im Iran erzählt. Wenn Lichter und Irrlichter über dem geschäftigen Teheran in der Morgendämmerung zu blinken beginnen, ist der Auftakt gemacht für neue Strophen alltäglichen Irrsinns, der sich in Form absurder Alltagsregeln ins Leben der Menschen drängt. Da möchte der Staat nicht nur bei der Namenswahl für Neugeborene mitreden, sondern auch in Modefragen, in Beziehungsgesprächen oder bei politisch motivierten Hundeentführungen.

IR 2023, 77 Min., FSK ab 6 J., Regie: Ali Asgari, Alireza Khatami, Drehbuch: Ali Asgari, Alireza Khatami, Besetzung: Bahram Ark, Servin Zabetian, Faezeh Rad, Majid Salehi, Gouhar Kheir Andish, Arghavan Shabani, Sadaf Asgari, Hossein Soleymani, Farzin Mohades, Ardeshir Kazemi, Kamera: Adib Sobhani

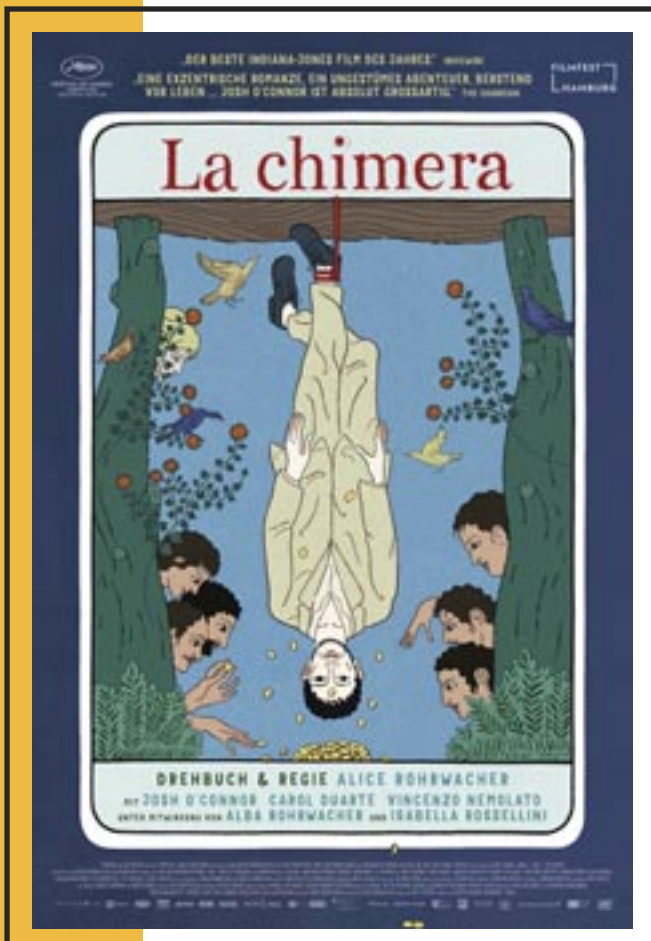
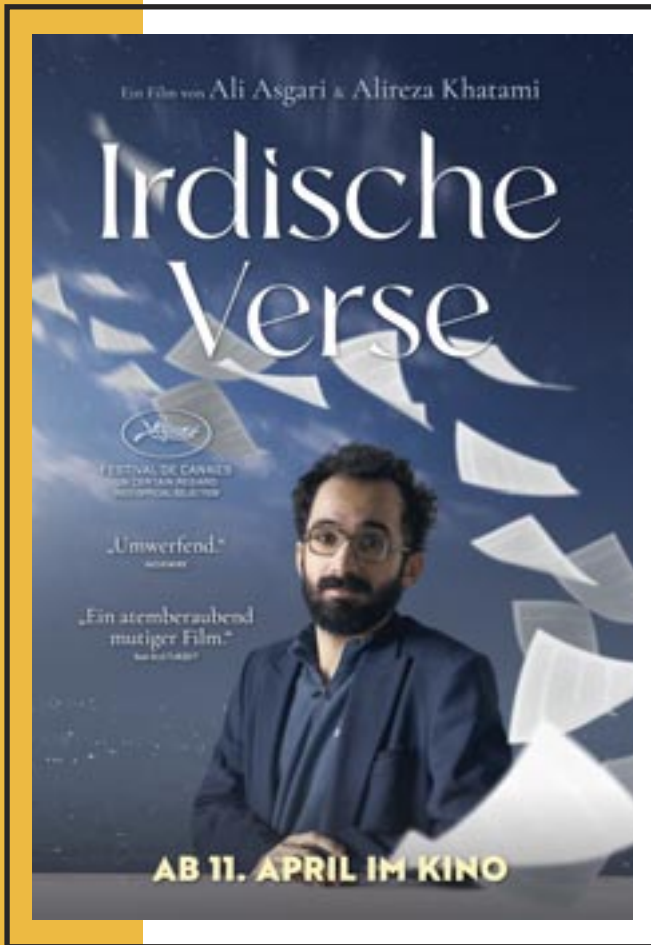
Ein zauberhafter Kinofilm, der mitreißend die sinnlichen Qualitäten des Kinos beschwört. In der «Ilias» beschreibt Homer die Chimäre als feuerspeiendes Mischwesen aus einem Löwen, einer Ziege und einem Drachen. Ganz wie die Chimäre berichtet eine Gruppe von Archäologen davon, was immer entwischt, wenn man zu verstehen glaubt. Es sind Menschen, nicht ganz aus dieser Welt, denn mit einem Bein stehen und stehen sie in der Vergangenheit und mit dem anderen in der Gegenwart. Sie tanzen und torkeln durch die Landschaft, kennen weder Gesetz noch Skrupel. Das ist romantisch, und doch wartet unter ihnen ein Abgrund, den der Film nach und nach aufreißt.

IT/FR/CH 2023, 130 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alice Rohrwacher, Drehbuch: Alice Rohrwacher, Carmela Covino, Marco Pettenello, Besetzung: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Luca Chikovani, Carol Duarte, Julia Vella, Vincenzo Nemolato, Kamera: Hélène Louvart

KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE

Die lebhaft Rose Gooding ist Nachbarin der frommen Edith Swan in der englischen Küstenstadt Littlehampton in den 1920er Jahren. Eines Tages erhalten Edith und andere in der Stadt anstößige Briefe, gespickt mit gemeinen Beschuldigungen in unfleißiger Sprache, und der Verdacht fällt sofort auf Rose. Scotland Yard ermittelt und Rose droht sogar, das Sorgerecht für ihre Tochter zu verlieren. Nur die Polizistin Gladys Moss glaubt, dass Rose möglicherweise doch nicht die Schuldige ist?

GB 2023, 101 Min., FSK ab 12 J., Regie: Thea Scharrock, Drehbuch: Jonny Sweet, Besetzung: Olivia Colman, Timothy Spall, Hugh Skinner, Jessie Buckley, Kamera: Ben Davis



MARIA MONTESSORI

Als Maria Montessori 1901 - unverheiratet - die Entscheidung trifft, ihren Sohn Mario nach der Geburt auf unbestimmte Zeit zu verlassen, um als moderne und freie Frau eine neue Vision von Bildung zu entwickeln, ahnt sie, dass sie eine Revolution entfachen wird. In einem von ihr gegründeten Institut für behinderte Kinder entwickelt sie Lern-Methoden, die von einem Gedanken getrieben sind: solange man die Kinder liebt, können sie alles lernen. Ihre Freiheit wird die Schätze in den Kindern heben.

FR/IT 2023, 100 Min., FSK ab 0 J., Regie: Léa Todorov
Drehbuch: Julie Dupeux-Harlé, Besetzung: Léila Bekhti, Jasmine Trinca, Kamera: Sébastien Goeppfert

MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG

Ein geradezu beschwingter, am Ende durch und durch optimistischer Film über eine Zeit in Italien, da die Frau unterdrückt, zur Haushaltsführung und Kindererziehung, sowie harter körperlicher Arbeit verdammt war. Delia ist eine von ihnen und den Schlägen und Erniedrigungen ihres choleraschen Ehemanns Ivano ausgesetzt. Doch es gelingt ihr, der Männerwelt immer wieder mit kleinen Siegen zu trotzen und sich für ihre Tochter auf den langen, steinigen Weg zur eigenen Unabhängigkeit zu machen. Das Ziel ist erst einmal der 2. Juni 1946, die erste Wahl, an der Frauen in Italien teilnehmen durften.

IT 2023, 118 Min., FSK ab 12 J., Regie: Paola Cortellesi,
Drehbuch: Furio Andreotti, Giulia Calenda, Paola Cortellesi, Besetzung: Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiore Vergano, Vinicio, Marchioni, Giorgio Colangeli, Kamera: Davide Leone

OH LA LA

WER AHNT DENN SOWAS?

Die Familie Bouvier-Sauvage blickt voller Stolz auf eine lange aristokratische Ahnenreihe zurück. Als die einzige Tochter bekannt gibt, den Sohn eines einfachen Peugeot-Händlers heiraten zu wollen, ist man wenig entzückt. Beim ersten Aufeinandertreffen der Schwiegereltern in spe merken beide Seiten schnell, dass sie nicht nur Wein- und Autovorlieben, sondern ganze Welten trennen. Zu allem Überfluss hat das künftige Brautpaar DNA-Tests in Auftrag gegeben, die mehr über die Abstammung der Anwesenden verraten. Oh la la, nun droht die Stimmung vollends zu kippen, denn die Testergebnisse bringen am Stammbaum ganz unerwünschte Äste hervor, die die Hochzeit zum Platzen bringen könnten.

FR 2024, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie: Julien Hervé,
Drehbuch: Julien Hervé, Besetzung: Christian Clavier, Didier Bourdon, Sylvie Testud, Marianne Denicourt, Chloé Coulloud, Sophie Froissard, Julien Pestel, Kamera: Jérôme Alméras



ONE LIFE

Als Nicholas Winton 2015 im Alter von 106 Jahren starb, galt er in Großbritannien als eine Art weltlicher Heiliger. Im Dezember 1938 erfährt er als junger Londoner Börsenmakler über einen Freund von den entsetzlichen Zuständen in tschechischen Flüchtlingslagern. Kurzschtossen fährt er nach Prag und beginnt mit Unterstützung seiner tatkräftigen Mutter in London und einer Hilfsorganisation vor Ort eine beispiellose Rettungsaktion - immer bedroht von der nahenden Invasion der Faschisten. London 1988. Noch Jahrzehnte später wird Winton vom Schicksal der Kinder verfolgt, die er nicht retten konnte. Erst als die BBC-Fernsehshow „That's Life“ die Überlebenden „Winton-Kinder“ ausfindig macht, vermag er sich seinen Schuldgefühlen zu stellen.

GB 2023, 113 Min., FSK ab 12 J., Regie: James Hawes,
Drehbuch: Lucinda Coxon, Nick Drake
Besetzung: Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Lena Olin, Romola Garai, Alex Sharp, Marthe Keller
Kamera: Zac Nicholson

PERFECT DAYS

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio und scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben voll und ganz zufrieden zu sein. Abseits seines äußerst strukturierten Alltags widmet er sich seiner Leidenschaft für Musik und Literatur. Eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen.

JP 2023, 123 Min., FSK ab 6 J., Regie: Wim Wenders,
Drehbuch: Wim Wenders, Takuma Takasaki,
Besetzung: Kōji Yakusho, Kamera: Franz Lustig

POOR THINGS

Nominiert für mehrere OSCARS, unter anderem als bester Film.

Eine verstorbene junge Frau namens Bella wird von dem unkonventionellen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter ins Leben zurückgeholt. Sie besitzt die Mentalität eines Kindes und beginnt unter Baxters Führung, die Welt um sich herum zu entdecken. Doch bald brennt sie mit dem zwielichtigen Anwalt Duncan Wedderburn durch und erlebt ein wildes Abenteuer auf mehreren Kontinenten. Frei von Vorurteilen ihrer Zeit entdeckt sie ihre Leidenschaft für Gleichberechtigung und soziale Gerechtigkeit.

UK 2023, 141 Min., FSK ab 16 J., Regie: Giorgos Lanthimos,
Drehbuch: Tony McNamara, Besetzung: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe, Rami Youssef, Christopher Abbott, Kamera: Robbie Ryan

RADICAL EINE KLASSE FÜR SICH

Die Sechstklässler der Jose Urbina Lopez-Grundschule in Matamoros gelten als Leistungsschwächste Schüler Mexikos und ihre Welt ist geprägt von Gewalt, Vernachlässigung und Korruption. Im Klassenzimmer herrscht eine Atmosphäre der Härte und Disziplin. Doch ihr neuer Lehrer Sergio wählt einen anderen Weg, um den Schülern aus der Sackgasse der Perspektivlosigkeit zu helfen: Er wendet sich mit Freiheit und Empathie an die Klasse, um ihre Neugierde, ihr Potenzial und vielleicht sogar ihr Genie zu entfesseln. Sergios' unkonventioneller Lehrplan stößt allerdings nicht nur auf überraschte und verwunderte Gesichter der Kinder, sondern auch auf wenig Akzeptanz und Unterstützung im Lehrerzimmer. US/MX 2023, 127 Min., FSK ab 12 J., Regie+ Drehbuch: Christopher Zalla, Besetzung: Eugenio Derbez, Daniel Haddad, Gilberto Baraza, Jennifer Trejo, Mia Fernandez Solis, Danilo Guardiola, Victor Estrada, Enoc Leaño, Manuel Cruz Vivas, Kamera: Mateo Londoño

RICKERL

MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY

Nicht nur eine Künstlererzählung oder ein Musical, sondern eine herzerreißende Familienstory und eine der lustigsten deutschsprachigen Komödien: Die Kneipen im Wiener Arbeiterviertel sind "Rickerl" Bohaceks Wohnzimmer und Bühne. Doch statt endlich seine erste eigene Platte aufzunehmen, schlägt sich der Lebenskünstler mit Gelegenheitsjobs durch. Rickerl, Freigeist und Chaot zugleich, steht sich immer wieder selbst im Weg. Sei es beim aufrichtigen Versuch, ein guter Vater zu sein oder als Musiker endlich durchzustarten. Erst als er Gefahr läuft, alles zu verlieren, findet er seine ganz eigene, liebenswert verschrobene Lösung, um sein Leben in die richtige Bahn zu lenken.

DE/AT 2023, 104 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Adrian Goiginger, Besetzung: Voodoo Jürgens, Ben Winkler, Agnes Hausmann, Kamera: Paul Sprinz

RÜCKKEHR NACH KORSIKA

Kheididja arbeitet für eine wohlhabende Familie in Paris. Ihre Arbeitgeber bieten ihr eines Tages an, den Sommer auf Korsika zu verbringen und auf deren Kinder aufzupassen. Obwohl Kheididja und ihre Töchter Jessica und Farah die Insel vor 15 Jahren unter tragischen Umständen verlassen haben, willigt sie ein. Während die Mädchen den Sommer in vollen Zügen genießen und erste Liebeserfahrungen sammeln, ringt Khédidja mit ihren Erinnerungen. Hier hatte sie – schwarz-afrikanischer Abstammung – einst einen Einheimischen geheiratet. Seit seinem Tod, für den sie offenbar verantwortlich gemacht wird, war sie mit den noch jungen Kindern nach Marseille gezogen.

FR 2023, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Catherine Corsini, Drehbuch: Catherine Corsini, Naha Guiguet, Besetzung: Aïssatou Diallo Sagna, Esther Gohourou, Suzy Bemba, Kamera: Jeanne Lappoirie



SLOW

Berührender Liebesfilm auf der Suche nach einer gemeinsamen emotionalen und körperlichen Sprache. Als Tanzlehrerin Elena bei einem Kurs für gehörlose Jugendliche dem Gebärdensprachdolmetscher Dovydas begegnet, gibt es sofort eine Anziehung zwischen den beiden, eine unmittelbare Energie. Schnell bekommt ihre Freundschaft immer romantischere Züge. Doch als Elena auch Dovydas' körperliche Nähe sucht, schreckt der zurück und offenbart ihr, dass er asexuell ist. Beide sind einander so wichtig geworden, dass sie trotzdem einen Weg als Paar finden wollen – mit einer Art von Intimität, die sich für beide richtig anfühlt.

LT/SE/ES 2023, 108 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marija Kavtaradze, Drehbuch: Marija Kavtaradze, Besetzung: Greta Grinevičiūtė, Kęstutis Cicėnas, Pijus Ganasauskas, Laima Akstinaitė, Vaiva Zymantaitė, Mantas Barvičius, Kamera: Laurynas Bareisa

THE HOLDOVERS

Drei ungleiche Menschen kommen sich in den USA der 1970er-Jahre näher: Paul Huncham ist bei seinen Studenten aufgrund seiner Wichtigkeit und Starrheit nicht sonderlich beliebt. Er verbringt die Weihnachtsferien auf dem Campus zusammen mit dem 15-jährigen Studenten Angus und der Chefköchin Mary, deren Sohn in Vietnam vermisst wird.

US 2023, 133 Min., FSK ab 12 J., Regie: Alexander Payne, Drehbuch: David Hemingson, Besetzung: Paul Giamatti, Dominic Sessa, Kamera: Eijl Bryld

STOP MAKING SENSE

Legendär und von vielen Kritikern als bester Konzertfilm aller Zeiten bezeichnet, kommt STOP MAKING SENSE zum 40. Jahrestag wieder auf die große Leinwand. Zu sehen und zu hören sind die intensiven Live-Auftritte von drei Abenden im Pantages Theater in Hollywood mit den denkwürdigsten Songs der Talking Heads. Anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums wurde der Film in 4K neu restauriert. Burning down the house (again)!

US 1984, 88 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Jonathan Demme, Besetzung: David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz, Kamera: Jordan Cronen-weth

THE PERSIAN VERSION

Turbulente überbordende Culture-Clash-Komödie um eine in die USA ausgewanderte iranische Familie. Nach einer Herzoperation des Vaters erfährt Leila die wahre Geschichte ihrer Familie. Die offizielle (amerikanische) Version der Geschichte, die einst zur Auswanderung der Familie Jamshidpour führte, war, dass in den USA Ärzte gesucht wurden und der junge Mediziner Ali Reza eben die günstige Gelegenheit ergriff auszuwandern. Nur die Oma kennt noch die wahre, mit einem Skandal verbundene persische Version um Leilas Mutter Shirin. US 2023, 107 Min., FSK ab 12 J., Regie/Drehbuch: Maryam Keshavarz, Besetzung: Layla Mohammadi, Niusha Noor, Kamand Shafieisabet, Kamera: André Jäger

THE ZONE OF INTEREST

Die Banalität des Schönen. Eine Familie lebt in einer Idylle. Es sind Lagerleiter Rudolf Höb, Ehefrau Hedwig und ihre fünf Kinder. Gleich an der KZ-Mauer beginnt ihr riesiger Garten mit Gewächshaus und Planschbecken. Als „Paradies“ soll die von Hüller gespielte Herrin über ein Heer von Haus- und Gartendiensten verpflichteten Häftlingen ihr Anwesen im wirklichen Leben bezeichnet haben. Als Höb nach Oranienburg versetzt werden soll, droht das mühsam aufgebaute Familienidyll zu zerbrechen und er hält die Information vor seiner Ehefrau zurück. Als Hedwig davon erfährt, weigert sie sich, ihr "Traumhaus" zu verlassen. US/GB/PL 2023, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonathan Glazer, Besetzung: Sandra Hüller, Christian Friedel, Ralph Herforth, Kamera: Łukasz Żal

UMBERTO ECO

EINE BIBLIOTHEK DER WELT

Die Privatbibliothek von Umberto Eco öffnet ein Fenster zu einem magischen Kosmos – meterhohe Regale, gefüllt mit über 30.000 zeitgenössischen sowie 1.500 antiken und seltenen Büchern. Sie gibt die inspirierenden Gedankenwelten des renommierten Philosophen und Schriftstellers sowie seiner Weggefährten wieder. Dabei entfaltet sich nicht nur ein faszinierendes Porträt von Umberto Ecos Gedächtnis, sondern auch ein tiefer Einblick in das kollektive Gedächtnis der Welt, das ein beeindruckendes Zeugnis über die Kraft von Literatur, Erinnerung und dem Erbe der Menschheit ablegt.

IT 2023, 80 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie: Davide Ferrario, Drehbuch: Davide Ferrario, Besetzung: Giuseppe Cederna, Niccolò Ferrero, Paolo Gian-grasso, Walter Leonardi, Zoe Tavarelli, Mariella Valentini, Kamera: Andrea Zambelli, Andrea Zanolì

WHITE BIRD

Julian wurde der Schule verwiesen, weil er einem anderen Jungen gegenüber grausam war. In seiner neuen Schule will er nicht anecken, weder gut noch schlecht sein, einfach nur normal. Das sagt er seiner Großmutter. Das ist die Lektion, die er gelernt hat. Aber seine Großmutter findet, dass das die falsche Lektion ist, und darum erzählt sie ihm aus ihrem Leben. Etwas, das sie zuvor nicht getan hat. Im Jahr 1942 lebte das jüdische Mädchen in einer französischen Stadt und entkam nur durch die Hilfe des aufgrund einer Polio-Erkrankung behinderten Julien den Häschem der Nazis. Mehr als ein Jahr vergeht und zwischen Sara und Julien entsteht eine tiefe Freundschaft. In dieser Zeit wird die Scheune zu einem magischen Zufluchtsort. Die beiden schaffen sich darin durch die Macht der Fantasie eine eigene Welt. Doch die Gefahr der Entdeckung ihres Verstecks rückt unerbittlich näher.

US 2023, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marc Forster, Drehbuch: Mark Bomback, Besetzung: Helen Mirren, Gillian Anderson, Orlando Schwerdt, Ariella Glaser, Bryce Gheisar, Kamera: Matthias Koenigswieser



FESTIVAL DE CANNES
BESTES DREHBUCH
2023

VON HIROKAZU KORE-EDA
DEM VISIONÄREN REGISSEUR VON
SHOPLIFTERS - FAMILIENBANDE

DIE UNSCHULD

DREHBUCH VON YUJI SAKAMOTO
MUSIK KOMPONIERT VON OSCAR-PREISTRÄGER RYUICHI SAKAMOTO

REGIE & DREHBUCH HIROKAZU KORE-EDA DREHBUCH YUJI SAKAMOTO DREHLEITUNG HIROKAZU KORE-EDA DARSTELLER: KIKURIO MINAMI OTSU TORU TOM YODA
ESCHIDA NAJANE KORE-EDA HIROKAZU CO-CREATOR PRODUZENT: EISU HIKAZU PRODUZENT VON KAWAMURA GENKI YAMADA KENJI PRODUZENTIN BANSEI NERUMI ITO TAKIHI TAGUCHI HIJORI CO-PRODUZENT MATSUOKA KAORI KAMERA KINOSU KYOTO
SCHNITT: ISHITA EIJU ANIMATION & 2D-BILDUNG: MITSU TOMITA KAZUHIKO SUPERVISOR: SHINGO UETAKE & YUKI NISHI DKAZE ACHIKO PRODUKTIONSDESIGNER: MITSUMATSU KENJI ANIMIERER: SEI WYERUNG ANIMATIONS: SHIBUKI KOSUHI YOSHIMOTO NORIKI
KOSTÜMBILDNER: KUROSAWA KAZUNO STYLST: ITO MIKIO HAAR: SAKAI MITSUKI CASTING: TABATA TOSHIKI SKRIPTENBEREITER: ISHIDA TOMOHITO REGIEASSISTENT: MURAMOTO SHOUICHI PRODUKTIONSLEITER: OTSU KAZUO HERSTELLUNGSLÖSUNG: WATANABE EIJU
GAGA+ goodfellow PRODUKTION VON TONO CO., LTD. TBS TELEVISION NETWORK, INC. GAGA CORPORATION AD PRO, INC. SUN-BIRD INC. PRODUZENT VON AD PRO, INC. DTS DIGITAL SURROUND SYSTEM G F W

„MONSTRÖS BERÜHREND ... MIT GROSSER ZARTHEIT GEFILMT!“
SPIEGEL.DE



AB 21. MÄRZ IM KINO



Chantal im Märchenland

AB 28.3. NUR IM KINO

Constantin Film

24 03

KINO STARNBERG
12:00 UHR

DIE HÜTTE KIRCHENKINO

Während eines Ausflugs wird Macks Tochter Missy entführt. Indizien in einer verlassenen Berghütte nicht weit von dem Campingplatz, auf dem die Familie wohnte, deuten auf die Ermordung des Mädchens hin. Vier Jahre nach Missys Verschwinden bekommt Mack, der seit ihrem Tod in Trauer und Schuldgefühlen versunken ist, einen Brief, der nur mit „Papa“ unterzeichnet ist. Der Absender möchte sich mit Mack in der Hütte treffen – aber wer ist diese fremde Person? Stammt es von dem Mörder? Oder hat es gar Gott verfasst, den Macks Frau Nan „Papa“ nennt?

24.03. mit Filmgespräch in Kooperation mit der Pfarrgemeinschaft Starnberg
US 2017, 137 Min., FSK ab 12 J., Regie: Stuart Hazeldine, Drehbuch: Andrew Lanham, John Fusco, Besetzung: Sam Worthington, Octavia Spencer, Tim McGraw, Kamera: Declan Quinn

26 03

KINO GAUTING
19:30 UHR
CINEMA ITALIANO

LA NOTTE MARCELLO-MASTROIANNI RETROSPEKTIVE

Einer der einflussreichsten Filme des europäischen Nachkriegskinos, der – nicht zuletzt wegen seiner hervorragenden Darsteller – auch heute noch zu faszinieren vermag. Das Ehepaar Giovanni und Lidia Pontano lebt aneinander vorbei. Nichts scheint das attraktive Paar mehr zu verbinden. Gemeinsam besuchen sie im Krankenhaus ihren todkranken Freund Tommaso. Anschließend gehen sie getrennte Wege. Am Abend beschließen sie zu einer Party zu gehen. Giovanni flirtet mit der hübschen Valentina und bemerkt, wie weit er sich von Lidia entfernt hat.

26.03.2024, 19:30 Uhr, Kino Gauting: Cinema Italiano mit Einführung und Gespräch mit Ambra Sorrentino-Becker
IT/FR 1961, 122 Min., FSK ab 16 J., OmU, Regie&Buch: Michelangelo Antonioni, Besetzung: Marcello Mastroianni, Jeanne Moreau, Monica Vitti, Bernhard Wicki, Kamera: Gianni Di Venanzo

26 03

KINO GAUTING
20:15 UHR

MADAME BUTTERFLY LIVE VOM ROYAL OPERA HOUSE LONDON

Cio-Cio-San, genannt Butterfly, geht die Ehe mit dem amerikanischen Marineleutnant Pinkerton ein. Während er in dieser Verbindung hauptsächlich sein eigenes Vergnügen sucht, nimmt Butterfly dafür Isolation und den radikalen Bruch mit der eigenen Vergangenheit in Kauf. Pinkerton lässt sie schwanger und im Glauben an eine gemeinsame Zukunft in Japan zurück. Nach drei Jahren kehrt er wieder zurück – um das Kind zu sich und seiner neuen amerikanischen Ehefrau zu nehmen. Cio-Cio-San wählt den Tod.

GB 2024, 195 Min., FSK ab 12 Jahren, OV, Regie: Moshe Leiser, Patrice Caugier, Drehbuch: Giuseppe Giaccosa, Luigi Illica, Besetzung: Asmik Grigorian, Joshua Guerrero, Lauri Vasar

28 03

KINO GAUTING
19:30 UHR

DIE UNSCHULD GAUTINGER FILMGESPRÄCH

Ein Meisterwerk. Ein Hochhaus steht lichterloh in Flammen. Die daraus folgenden Geschehnisse zeigen, wie man speziell unter Druck fast zwangsläufig zu voreiligen Schlüssen kommt – und welche fatalen Folgen das für alle hat. Eine Parabel auf unsere Zeit. Das, was geschah und sich daraus ergab, wird aus drei Perspektiven erzählt, der einer alleinerziehenden Mutter, der ihres Sohnes und der des Lehrers.

28.03.2024, 19:30 UHR, KINO GAUTING: GAUTINGER FILMGESPRÄCH MIT FILMPFARRER ECKART BRUCHNER
JP 2023, 126 Min., FSK ab 12 J., Regie: Hirokazu Kore-eda, Drehbuch: Yuji Sakamoto, Besetzung: Sakura Andô, Eita Nagayama, Soya Kurokawa, Kamera: Ryûto Kondô

25 03

KINO STARNBERG
19:30 UHR

HEADWIND 21 MIT FILMGESPRÄCH

Der ehemalige Londoner Banker Alexander Pohl finanzierte große Wind- und Solarparks in der festen Überzeugung, die Welt zu verbessern. Allmählich erkannte er jedoch, dass er Teil eines betrügerischen Systems ist. Er gab das Bankgeschäft auf und wanderte mit seiner Familie in sein kleines Waldparadies im abgelegenen Nordschweden aus. Sein Traum war es, zur Natur zurückzukehren, einen Ökobauernhof zu gründen und so viel Abstand wie möglich zwischen seine Familie und der Industrialisierung der Natur zu schaffen. – bis vor den Toren seines Paradiesgartens ein Windpark geplant wurde. **25.03., 19:30 UHR, KINO STARNBERG MIT FILMGESPRÄCH**

NL 2021, 92 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Buch: Marjin Poels

26 03

SEEFELD
19:30 UHR

PLASTIC FANTASTIC MIT FILMGESPRÄCH

Informativ und überzeugend. Immer mehr gesundheitsschädigende Nanoteilchen lassen sich im Grundwasser und in den Weltmeeren nachweisen. „Es gibt 500 Mal mehr Plastikpartikel im Meer als Sterne in unserer Galaxie“. Beide Seiten der Diskussion darüber kommen zu Wort, aber sie scheinen kaum miteinander zu reden. Das wirklich Bedrückende dabei ist, dass die Argumente auf beiden Seiten sich über die Jahre nicht verändert haben.

26.03.24, 19:30 Uhr, Seefeld: Filmgespräch mit Anne Eichberger (unser-klima.jetzt)

DE 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie & Drehbuch: Isa Willinger, Kamera: Julian Krubasik, Felix Pfleger

28 03

KINO SEEFELD
14:00 UHR

DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS spüren.

28.03., 14:00 UHR KINO SEEFELD MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG
DE/AT 2024, 100 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Georg Maas, Besetzung: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin, Mira Griesbaum, Lionel Hesse, Manuel Rubey, Kamera: Judith Kaufmann

03 04

KINO STARNBERG
19:30 UHR

RÜCKKEHR NACH KORSIKA FILM DES MONATS

Kheididja arbeitet für eine wohlhabende Familie in Paris. Ihre Arbeitgeber bieten ihr eines Tages an, den Sommer auf Korsika zu verbringen und auf deren Kinder aufzupassen. Obwohl Kheididja und ihre Töchter Jessie und Farah die Insel vor 15 Jahren unter tragischen Umständen verlassen haben, willigt sie ein. Während die Mädchen den Sommer in vollen Zügen genießen und erste Liebeserfahrungen sammeln, ringt Khéididja mit ihren Erinnerungen.

03.04., 19:30 UHR, KINO STARNBERG, IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER EVANGELISCHEN AKADEMIE TUTZING, MIT KURZER EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH MIT UDO HAHN UND MATTHIAS HELWIG

FR 2023, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Catherine Corsini, Besetzung: Aïssatou Diallo Sagna, Esther Gohourou, Suzy Bamba, Kamera: Jeanne Lapoirie

05 04

KINO SEEFELD
19:30 UHR

DIE RUMBA THERAPIE TANGO IM KINO

Tony ist Schulbusfahrer im Pariser Umland, träumt von der großen Freiheit im fernen Amerika und bemerkt nach einem Arztbesuch, dass er etwas vergessen hat in seinem Leben - seine Tochter Marie. Er hat sie und ihre Mutter bei der Geburt sitzen lassen. Inzwischen ist sie Tanzlehrerin geworden. So meldet er sich unter falschem Namen zum Rumba-Kurs an. Doch um aufgenommen zu werden, muss er mit seiner Nachbarin Fanny erst einmal Tag und Nacht Hüftschwünge, Leidenschaftsposen und Cha-Cha-Rhythmen trainieren.

05.04., 19:30 UHR, KINO SEEFELD, IM ANSCHLUSS MILONGA MIT KURZER EINFÜHRUNG

BE 2023, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: Franck Dubosc, Besetzung: Franck Dubosc, Louna Espinosa, Jean-Pierre Darroussin, Kamera: Ludovic Colbeau-Justin, Dominique Fausset

08 04

KINO STARNBERG
14:00 UHR

EIN GANZES LEBEN MONTAGSFILM STARNBERG MIT EINFÜHRUNG

Imposante Verfilmung des gleichnamigen Jahrhundertromans von Robert Seethaler. Die österreichischen Alpen um 1900. Niemand weiß genau, wie alt der Waisenjunge Andreas Egger ist, als er auf den Hof vom Kranzstocker kommt. Der gottesfürchtige, aber gewalttätige Bauer nimmt ihn auf. Später schließt er sich einem Arbeitstrupp an, der eine der ersten Seilbahnen baut, die auch Elektrizität und TouristInnen ins Tal bringen sollen. Mit seinem Ersparten pachtet Egger eine Holzhütte in den Bergen, wo er für sich und seine große Liebe Marie ein Zuhause schafft. Doch das gemeinsame Glück ist nur von kurzer Dauer.

08.04., 14:00 UHR, KINO STARNBERG, MIT EINFÜHRUNG DURCH MATTHIAS HELWIG

DE 2023, 115 Min., FSK ab 12 J., Regie: Hans Steinbichler, Besetzung: August Zimer, Ulrich Gorski, Andreas Lust, Kamera: Armin Franzen

12 04

KINO GAUTING
19:00 UHR

DOUBLE TROUBLE - RIOT EDITION MISSISSIPPI BURNING + SNEAK PREVIEW

Double Trouble: Alle drei Wochen zeigen wir am Freitagabend zwei besondere Filme unter EINEM Motto. Dabei präsentieren wir einen Filmklassiker und die Sneak-Preview eines in Kürze anlaufenden, dazu passenden Films. In der 6. FILMNACHT am 12.4.2024 zeigen wir zwei Filme (OmU) unter dem Motto **RIOT EDITION**.

FILMKLASSIKER: DER THRILLER MISSISSIPPI BURNING (1989)

Im südlichen US-Bundesstaat Mississippi werden 1964 drei junge Männer, ein schwarzer und zwei weiße Bürgerrechtler von einem Wagen mit Blaulicht in einer abgelegenen Straße angehalten. Nachdem sich die drei wüste, rassistische Beschimpfungen anhören müssen, werden sie erschossen. Zur Aufklärung des Falls werden der idealistische Nordstaatler Alan Ward und der erfahrene ehemalige Südstaaten-Sheriff Rupert Anderson als FBI-Ermittler nach Jessup County geschickt. Dort haben die FBI-Agenten keine leichte Aufgabe vor sich, sind die offen rassistischen Einwohner doch wenig hilfreich bei der Aufklärung des Verbrechens. Als den Agenten klar wird, dass die drei ermordet wurden, fordert Ward einen großen Trupp FBI-Agenten und sogar das Militär an, um zu helfen. Unterdessen kommt Anderson der Frau des Hilfssheriff, Mrs. Pell, näher.

IM ANSCHLUSS: SNEAK PREVIEW EINES KOMMENDEN UND DAZU PASSENDEN KINOFILMES

09 04

KINO GAUTING 19:30 UHR STUMMFILM MIT LIVE MUSIK

VON MORGENS BIS MITTAGS (1920) + DIE REISE ZUM MOND

LIVE-VERTONUNG VON TRIO TEMPO NUOVO (KOMPONIST/PIANIST HANS WOLF, KONTRABASSIST STEPHAN LAMIUS, FLÖTIST/PERCUSSIONIST THOMAS HÜTER

VON MORGENS BIS NACH MITTERNACHT

Der expressionistische deutsche Stummfilmklassiker erzählt von einem Kassierer, der den ersten und zugleich letzten Tag seines 'freien' Lebens glücklich und sorglos mit einer italienischen Lady verbringen will. Dazu entwendet er 60.000 Mark aus der Kasse und flieht ins wilde Leben der Großstadt, wo er von seinen Obsessionen hin- und hergerissen wird.

DE 1920, 52 Min., Regie: Karlheinz Martin, Drehbuch: Karlheinz Martin, Herbert Juttke, Besetzung: Ernst Deutsch, Erna Morena, Roma Bahn, Elsa Wagner, Lotte Stein, Kamera: Carl Hoffman

Dazu: DIE REISE ZUM MOND

Eine Gruppe von Wissenschaftlern lässt sich in einer selbstgebauten Rakete per Kanone buchstäblich auf den Mond schießen. Dort bekommen sie allerdings Ärger mit den lunaren Bewohnern und ihrem König, denn diese setzen sich tatkräftig gegen die Eindringlinge von der Erde zur Wehr.

Der erste Science-Fiction-Film überhaupt mit teils atemberaubenden Effekten, angesichts der technischen Möglichkeiten dieser Zeit.

FR 1902, 16 Min., Regie/Buch: Georges Méliès, Besetzung: Georges Méliès, Bleuette Bernon, Henry Delannoy



FILMGESPRÄCHE EVENTS FILMREIHE



17 04
KINO GAUTING
19:30 UHR

22 04
KINO STARNBERG
18:00 UHR

**REALITY
MIT FILMGESPRÄCH**

Reality Winner, eine 25-jährige Sprachwissenschaftlerin, wird 2017 in ihrem Haus in Georgia vom FBI aufgesucht. Ein kryptisches Gespräch beginnt und erst langsam stellt sich heraus, was die BeamtInnen von Reality wollen: sie soll Informationen über die russische Beeinflussung der US-Wahlen an eine Zeitung weitergegeben haben. Die oberflächliche Unterhaltung entwickelt sich zu einem Verhör und mit jeder Frage gerät das Leben der jungen Frau ein Stück mehr aus den Fugen.
17.04., 19:30 UHR, KINO GAUTING, FILMGESPRÄCH MIT CHRISTIANE LÜST
US 2023, 83 Min., FSK ab 12 J., Regie: Tina Satter, Drehbuch: Tina Satter, James Paul Dallas
Besetzung: Sydney Sweeney, Josh Hamilton, Marchánt Davis, Kamera: Paul Yee



**BHUTAN 26° 28' N
LAND DES GLÜCKS**

Live-Vortrag von Stefan Erdmann. Bildgewaltig, emotional und informativ. Erdmann war mit seinen Kameras über zwei Monate in Bhutan unterwegs und erzählt in dieser wunderschönen und gefühlvollen Live-Reportage über die zahlreichen Besonderheiten des Landes.
EINTRITT 17,- EURO, 22.04., 18:00 UHR KINO STARNBERG
DE 2023, 93 Min., FSK ab 6 J., Regie & Kamera: Stefan Erdmann

16 04
KINO GAUTING
19:30 UHR
CINEMA ITALIANO

**LA CHIMERA
MIT FILMGESPRÄCH**

Italien in den 1980er-Jahren: Der junge britische Archäologe Arthur kommt in der Toskana einem illegalen internationalen Netzwerk gestohlener etruskischer Artefakte auf die Spur. Im Verlauf der Geschichte macht er die Bekanntschaft einer ehemaligen Opersängerin, einer internationalen Kunstschmugglerin und eines Grabräubers.
16.04.24, 19:30, KINO GAUTING: FILMGESPRÄCH UND EINFÜHRUNG MIT AMBRA SORRENTINO-BECKER
IT/FR/CH 2023, 130 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Alice Rohrwacher, Drehbuch: Alice Rohrwacher, Carmela Covino, Marco Pettenello, Besetzung: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Luca Chikovani, Carol Duarte, Julia Vella, Vincenzo Nemolato, Kamera: Hélène Louart

17 04
KINO GAUTING
15:00 UHR

**DIE HERRLICHKEIT
DES LEBENS
GAUTINGER FILMNACHMITTAG**

Er ist kompliziert, voller Selbstzweifel, gnadenlos begabt und todkrank. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden und liebt das Leben. Dora Diamant und Franz Kafka begegnen sich zufällig 1923 an einem Ostseestrand. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Aber das gemeinsame Jahr lässt die beiden die Herrlichkeit des Lebens spüren.
17.04., 15:00 UHR, KINO GAUTING, EINTRITT 6,- EURO, IN ZUSAMMENARBEIT MIT DER NACHBARSCHAFTSHILFE GAUTING
DE/AT 2024, 138 Min., FSK ab 12 J., Regie: Georg Maas, Drehbuch: Michael Gutmann, Georg Maas, Besetzung: Sabin Tambrea, Henriette Confurius, Daniela Golpashin, Mira Griesbaum, Lionel Hesse, Manuel Rubey, Kamera: Judith Kaufmann

19 04
KINO SEEFELD
19:30 UHR

**SOULTRIBE
TANGO IM KINO**

Die wahre Geschichte von drei Familien. Das eigene Musiklabel, die Selbständigkeit als Filmemacher und Bewegungstrainer, Zusammenarbeit im Team sowie neue Schulformen, Zeit für Gemeinschaft und kreative Freiräume rufen. Auch Erschöpfung und Desillusionierung machen sich breit, im Spannungsfeld partnerschaftlicher Beziehung und gesellschaftlicher Normen. Ihre Geschichten nehmen den Zuschauer mit auf ihre eigene Heldenreise und stellen die Frage nach einem sinnvollen Leben.
19.4.2024, 19:30, KINO SEEFELD: TANGO IM KINO - FILM & ANSCHLIEBENDE MILONGA (INKL. TANZ-EINFÜHRUNG) MIT RALF SARTORI VON TANGO A LA CARTE.
AT/DE 2023, 111 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Stefan Rainer, Maik Burghardt, Besetzung: Stefan Rainer, Jenny Rainer, Patrick SEOM Kammerer, Johanna Heizmann, Maik Burghardt
Kamera: Maik Burghardt

22 04
KINO STARNBERG
20:15 UHR

DIE SEELE DES WALDES

Eine magische Filmreise durch Deutschlands Wälder. Faszinierend. Mystisch. Bildgewaltig. Der Naturfilmer Stefan Erdmann war über viele Jahre mit seinen Kameras unterwegs und hat die vielfältigen Waldlandschaften Deutschlands in sagenhaften Stimmungen erkundet und gefilmt. Die Zuschauerinnen und Zuschauer erwartet eine faszinierende und magische Filmreise durch die Jahreszeiten. Dieser Film ist eine Hommage an Wald und Natur, wobei nur die Schönheit der Natur wirken soll und durch keine mahnenden Worte oder durch keine zerstörten Wälder abgelenkt wird. Denn hinter jeder der außergewöhnlichen Aufnahmen steckt ohne erhobenen Beifingers die Botschaft, wie wichtig und elementar es ist, diese wertvollen Naturlandschaften für uns und alle kommenden Generationen zu schützen und zu bewahren.
EINTRITT 17,- EURO MIT LIVE VORTRAG 22.04., 20:15 UHR KINO STARNBERG
DE 2021, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch & Kamera: Stefan Erdmann

Kindertafel

CHECKER TOBI

UND DIE REISE ZU DEN FLIEGENDEN FLÜSSEN
Nur eine Person hat den Schlüssel zu einer geheimnisvollen Schatzkiste. Marina – Weltumseglerin und Tobis beste Freundin aus Kindertagen. Aber wo steckt sie? Mit der Suche nach ihr beginnt auch Tobis neuestes Abenteuer.

DE 2023, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie & Buch: Johannes Honsell, Besetzung: Tobias Krell, Marina M. Blanke, Klaas Heufer-Umlauf, Xuan-An Amy Truong, Kamera: Johannes Obermaier

ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR

Ella ist keine gewöhnliche Teenagerin: Ihre Kindheit hat sie im Dschungel des Amazonas verbracht und ihre beste Freundin ist Hope – ein schwarzer Jaguar, den sie als verwaistes Jungtier aufgezogen hat. Doch nach dem tragischen Tod von Ellas Mutter beschloss ihr Vater, dem Amazonas den Rücken zu kehren und nach New York zu ziehen. Ellas größter Traum ist es seitdem, an den Ort zurückzukehren, an dem sie aufgewachsen ist. Als sie erfährt, dass Wilderer im Amazonas Jagd auf seltene Tiere machen und Hope in Gefahr ist, hält Ella es nicht mehr aus: Sie entscheidet, sich auf ein Abenteuer einzulassen, das ihr Leben für immer verändern wird.

FR 2023, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Gilles de Maistre, Besetzung: Kelly Hope Taylor, Amanda Ip, Letitia Brookes, Kamera: Olivier Laberge

KUNG FU PANDA 4

Skadooosh! Das Warten hat ein Ende! Im Frühjahr 2024 kehrt Po, der ungewöhnlichste Kung-Fu-Meister der Welt, endlich zurück auf die Kinoleinwand. In KUNG FU PANDA 4 erlebt der Drachenkrieger mit dem gesegneten Appetit sein bisher größtes Abenteuer. Als spiritueller Führer des Tals des Friedens bekommt er es mit neuen – und alten – Widersachern zu tun.

US 2024, 111 Min., FSK ab 6 J., Regie: Mike Mitchell, Ma Stine, Drehbuch: Jonathan Aibel, Glenn Berger

NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL

Florian Eder hat die alte Schreinerwerkstatt seines Onkels geerbt. Er will sie verkaufen. Doch in der Werkstatt scheint es nicht mit rechten Dingen zuzugehen. Es spukt! Und prompt wiederholt sich das Schicksal: Pumuckl bleibt am Leim kleben und wird für Florian Eder sichtbar. Der Pumuckl ist wieder da! DE 2023, 80 Min., FSK ab 0 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Besetzung: Florian Brückner, Ilse Neubauer, Ina Meling, Hans Stadlbauer, Max von Thun, Kamera: Stefan Biebl

RAUS AUS DEM TEICH

Eine Entenfamilie versucht, ihren überfürsorglichen Vater davon zu überzeugen, den Urlaub ihres Lebens zu machen, der sie von Neuengland über New York City bis hin zu den Bahamas führt. Wie vom Vater befürchtet, stößt die Familie auf dem Weg auf einige Hindernisse wie Gewitter und ihnen unbekannte Vogelarten. Trotz dieser Widrigkeiten erfahren die Enten mit ihrem Mut aber auch, dass die größten Abenteuer im Leben immer einen Schritt aus der eigenen Komfortzone bedeuten.

US/FR 2023, 95 Min., FSK ab 0 J., Regie: Benjamin Renner, Drehbuch: Mike White

ROSA UND DER STEINTROLL

Rosa ist eine kleine Blumenfee, die immer allein in ihrem Rosenstrauch gelebt hat. Sie träumt mehr als alles andere davon, einen Freund zu haben, aber sie hat zu viel Angst, ihren Strauch zu verlassen. Eines Tages läuft der abenteuerlustige Schmetterling Silk Rosa über den Weg und sie werden trotz ihrer Unterschiede sofort Freunde. Silk möchte Abenteuer erleben und Rosa möchte in ihrem Rosenbusch bleiben. Doch als Silk von einem bösen Steintroll entführt wird, muss Rosa ihre Ängste loslassen und sich auf eine gefährliche Reise begeben, um Silk zu retten.

DK 2023, 75 Min., FSK ab 0 J., Regie: Karla Nor Holmbäck, Drehbuch: Toke Westmark Steensen

Ab 28.03.

SOWAS VON SUPER

Die elfjährige Hedvig hat ein Geheimnis. Ihr Vater ist ein Superheld und sie als nächste in ihrer Familie an der Reihe. Da gibt es nur ein Problem: Hedvig ist total unspornlich und verbringt ihre Zeit lieber mit Computerspielen. Schlechte Voraussetzungen für eine angehende Superheldin. Kein Wunder, dass ihr Vater ihren talentierteren und arroganten Cousin als seinen Nachfolger auswählt. Aber nicht mit Hedvig! Mit Hilfe ihrer coolen Oma startet sie ihr ganz persönliches Superheldinnentraining.

NO 2022, 76 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Rasmus A. Sivertsen, Drehbuch: Kamilla Krogsveen

SPUK UNTERM RIESENRAD

Rummelplatz ... das klingt nach Zuckerwatte und Kettenkarussell, Autoscooter und Riesenrad, Schießbude und Geisterbahn. Da klingelt, kracht und scheppert es – und dazwischen die Rufe der Anreiber: „Steigen Sie ein, steigen Sie zu, alles dreht sich, alles bewegt sich!“ Hier werden kleine Träume wahr, freie Auswahl an der Losbude und Karussell fahren, bis das Taschengeld weg ist. Eine Menge Spaß für die Kids und ein Hauch von Nostalgie für die Erwachsenen. Auf einem solchen Rummelplatz müssen sich die drei Töchter eines Rummelplatzbesitzers nach dessen Tod zusammenraufen, während drei Geister fürs nötige Chaos sorgen. Entstanden ist ein ebenso humorvoller wie spannender Familienfilm mit einem erfreulich hohen Teil handgemachter Effekte. Basierend auf der auch heute noch erstaunlich beliebten gleichnamigen DDR-Kultserie aus dem Jahr 1979.

DE 2024, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Thomas Stuber, Drehbuch: Anja Kömmerling und Thomas Brinx, Besetzung: Peter Kurth, Anna Schudt, Moritz Führmann, David Bennent, Lina Wendel, Katja Preuß, Sophie Lutz, Elisabeth Bellé, Lale Andrá, Noël Gabriel Kipp, Kamera: Conrad Lobst

Ab 11.04.

SIEGER SEIN

Mitreißend geraten! Ein toller Jugendfilm!

Die elfjährige Mona ist mit ihrer kurdischen Familie aus Syrien geflüchtet und kommt auf eine Schule im Berliner Wedding. Mona kann kein Wort Deutsch, aber Fußball. Der engagierte Lehrer Herr Chepovich, kurz Herr Che, erkennt ihr außergewöhnliches Talent und nimmt sie in das Mädchenteam auf. Mona ist eine Kämpferin, merkt aber bald, nur wenn sie und die anderen Mädchen zusammenspielen, können sie auch Sieger sein.

DE 2024, 119 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie & Buch: Soleen Yusef, Besetzung: Dileyla Agirman, Andreas Döhler, Sherine Giara Meral, Samira Hamieh, Fatima Hamieh, Kamera: Stephan Burchardt

WONKA

Wie wurde aus Willy Wonka der größte Erfinder, Zauberkünstler und Schokoladenfabrikant der Welt? Der junge Willy Wonka steckt voller Ideen und ist fest entschlossen, die Welt häppchenweise zu einem besseren (und köstlicheren) Ort zu machen. Dabei beweist er, dass die besten Dinge im Leben mit einem Traum beginnen und dass alles möglich ist – vorausgesetzt, man hat das Glück, Willy Wonka zu begegnen.

US/GB 2023, 116 Min., FSK ab 0 J., Regie: Paul King, Drehbuch: Paul King, Simon Farnaby, Besetzung: Hugh Grant, Timothée Chalamet, Keegan Michael-Keay, Rowan Atkinson, Kamera: Chung Chung-hoon

DC

Berlinale
74^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Generation
Eröffnungsfilm



SIEGER SEIN

EIN FILM VON SOLEEN YUSEF
AB 11. APRIL IM KINO

KINOPROGRAMM 21.03. - 03.04.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

21.03. - 27.03.2024	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
ALL OF US STRANGERS				11:00			
ANATOMIE EINES FALLS				11:00			
CHANTAL IM MÄRCHENLAND							20:30
DER WUNSCH			15:15	15:45			
DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	20:00	20:00	17:30	17:30	17:30	12:00	10:30
DIE UNSCHULD	19:30	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	17:30
DREAM SCENARIO	20:15	18:00	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15
DRIVE-AWAY DOLLS		21:30	21:30	11:00	16:00	17:45	17:45
EXHIBITION ON SCREEN				13:00			
GELIEBTE KÖNIGIN			15:15				
KUNG FU PANDA 4	15:45	15:45	15:00	15:00	15:45	15:45	15:45
	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30		
LA NOTTE				11:00		19:30	
NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL				14:00			
OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS	18:00	18:00	18:00	15:30	18:00	18:00	18:00
	19:45	19:45	19:45	18:00	19:45	20:15	19:45
				19:45			
OPER: MADAMA BUTTERFLY						20:15	
PERFECT DAYS			15:15	15:15			
SLOW	18:00	21:30	21:30	13:00			20:15
SOWAS VON SUPER!	15:45	15:45	15:15	15:15	15:45	15:45	15:45
STOP MAKING SENSE			20:15				
THE ZONE OF INTEREST	17:15	18:00	18:00	11:00	18:00	12:00	20:15
				18:00		20:15	
UMBERTO ECO	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15		
WONKA				13:00			

28.03. - 03.04.2024	28 DO	29 FR	30 SA	31 SO	01 MO	02 DI	03 MI
ANATOMIE EINES FALLS					11:00		
BOB MARLEY - ONE LOVE		17:00		17:00			20:15
CHANTAL IM MÄRCHENLAND	17:30	15:00	17:30	17:30	15:00	17:30	17:30
	20:15	17:30	20:15	20:15	17:30	20:15	20:15
		20:15			20:15		
DER WUNSCH	16:00		15:45		13:00		
DIE GIACOMETTIS					11:00		
DIE UNSCHULD	19:30	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
DREAM SCENARIO	20:15	21:15	21:15	21:15	20:15	20:15	18:00
EINE MILLION MINUTEN			17:00		15:45	17:45	
EOS: DEN MODERNEN GARTEN MALEN				14:00			16:00
GELIEBTE KÖCHIN		14:15	14:15				
IHR JAHRHUNDERT					13:00		
KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE	20:15	20:15	15:00	20:15	20:15	20:15	20:15
			20:15				
KING FU PANDA 4	16:00	14:00	14:00	14:00	14:00	16:00	16:00
	18:15	16:15	16:15	16:15	16:15	18:15	18:15
		19:15	19:15	19:15	18:15		
ONE LIFE	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45
	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
PERFECT DAYS					15:30		
RAUS AUS DEM TEICH					13:00		16:00
RICKERL. MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY				18:00	18:00		
ROSA UND DER STEINTROLL	16:00					16:00	
SLOW					11:00		
SOWAS VON SUPER!	16:00	14:00	14:00	15:00	14:00	16:00	16:00
STOP MAKING SENSE			18:00		11:00		
THE HOLDOVERS					11:00		
THEPERSIAN VERSION	17:45	17:45	15:15	15:15	15:15		
THE ZONE OF INTEREST	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15
WONKA		15:15		15:00			

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

21.03. - 27.03.2024	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
CHECKER TOBI UND DIE REISE ZU DEN ...				14:30			
DIE HÜTTE				12:00			
HEADWIND					19:30		
	16:30	16:30	14:45	14:45	16:30	16:30	16:30
	18:30	19:30	16:30	16:30	18:30	18:30	18:30
KUNG FU PANDA 4			19:30	19:30			
RADICAL	20:30	17:00	17:00	20:30	20:30	20:30	20:30
		20:30	20:30				
THE ZONE OF INTEREST	17:00	18:30	18:30	17:00	17:15	17:00	17:00
	19:30		19:30	19:30	19:30	19:30	

28.03. - 03.04.2024	28 DO	29 FR	30 SA	31 SO	01 MO	02 DI	03 MI
CHANTAL IM MÄRCHENLAND	17:45	17:45	17:45	13:00	17:45	17:45	17:00
	20:15	20:15	20:15	17:45	20:15	20:15	
				20:15			
KUNG FU PANDA 4	15:15	15:15	15:15	14:00	14:00	15:15	15:15
	17:45	17:45	17:45	15:15	15:15	17:45	17:15
				17:45	17:45		20:15
OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00
	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	19:30	20:15
RÜCKKEHR NACH KORSIKA	21:15	21:15	21:15	21:15	13:00	21:15	19:30

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

21.03. - 27.03.2024	21 DO	22 FR	23 SA	24 SO	25 MO	26 DI	27 MI
DER ZOPF		17:45	17:45	17:45		18:00	
EINE MILLION MINUTEN			15:30	20:00	20:00		
IHR JAHRHUNDERT	17:45		15:45		18:00		17:45
MARIA MONTESSORI	20:00	20:00	20:00	16:00	17:30	17:30	20:00
NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL				14:00			
PLASTIC FANTASTIC						19:30	
RÜCKKEHR NACH KORSIKA	18:00	18:00	18:00	18:00			18:00
THE PERSIAN VERSION	20:15	20:15	20:30	20:30	20:30	17:00	20:30

28.03. - 03.04.2024	28 DO	29 FR	30 SA	31 SO	01 MO	02 DI	03 MI
ANATOMIE EINES FALLS					17:00	11:00	
DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	14:00	20:15	17:00	20:15	20:15	20:15	17:45
	20:15		20:15				
IHR JAHRHUNDERT			16:00	16:00			
MARIA MONTESSORI	17:45	17:45	15:00	15:00			
NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL				13:00			
RADICAL - EINE KALSS E FÜR SICH	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45	19:45
RAUS AUS DEM TEICH			15:45		15:00		
SPOK UNTERM RIESENRAD					14:00		
THE ZONE OF INTEREST	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15
UMBERTO ECO			14:00	14:00	11:00		18:00

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN. UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

KINOPROGRAMM 04.04. - 17.04.2024

KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting - 089 89501000 - gauting@breitwand.com

04.04. - 10.04.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	20:15	17:00 20:15	20:15
BOB MARLEY: ONE LOVE				15:30		18:00	
CHANTAL IM MÄRCHENLAND	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	20:00	17:30	20:00
EINE MILLION MINUTEN		15:45	15:30	15:45			
ICH CAPITANO	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:00	20:15
KUNG FU PANDA 4	15:45	15:45	15:00	15:00			
MARIA MONTESSORI	18:00		15:45	15:45			
MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:15	17:45 20:15	20:15	17:45 20:15	20:15	20:15	20:15
ONE LIFE	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	17:15 19:45	19:45	19:45	19:45
PERFECT DAYS			15:15	19:45			
ROSA UND DER STEINTROLL	16:00			14:00			
SOWAS VON SUPER	16:00	15:45	15:30	14:00			
STOP MAKING SENSE			18:00				
STUMMFILM+LIVE-MUSIK						20:15	
THE ZONE OF INTEREST	18:00	18:00	18:00	18:00		18:00	
UMBERTO ECO			16:00				

11.04. - 17.04.2024	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	15:30 20:30
BACK TO BLACK	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00	17:30 20:00
CHANTAL IM MÄRCHENLAND	20:30	20:30	15:45 20:30	15:45 18:15	20:30	18:15	18:15
DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	10:30		16:15	16:15	17:15	17:15	15:00
DOUBLE TROUBLE: RIOT EDITION		19:00					
EIN GLÜCKSFALL	10:30 20:00	20:00	17:15 20:00	17:15 20:00	20:00	20:00	16:15 20:00
ELLA UND DER SCHWARZE JAGUAR				15:00			
IRDISCHE VERSE	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45
KUNG FU PANDA 4			15:15	15:15			
LA CHIMERA	19:30	17:30	19:30	19:30	19:30	19:30	17:30
RAUS AUS DEM TEICH			15:00				
RADICAL - EINE KLASSE FÜR SICH	17:15		17:15				
REALITY							19:30
SIEGER SEIN	17:00	17:00	15:00	15:00	17:00	17:00	17:00
WHITE BIRD	18:00	18:00	18:00	20:30	18:00	20:30	20:30

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg - 08151 971800 - starnberg@breitwand.com

04.04. - 10.04.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	18:00 20:15	20:15	18:00 20:15
CHANTAL IM MÄRCHENLAND	17:00 19:30	17:00 19:30	15:45 19:30	15:45 19:30	19:30	17:00 19:30	17:00 19:30
DREAM SCENARIO		21:45	17:00	17:00	17:00	18:00	19:30
EIN GANZES LEBEN						14:00	
KUNG FU PANDA 4	16:00	16:00	16:00	14:45	15:00		

11.04. - 17.04.2024	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN	20:15	20:15	15:15 20:15	20:15	20:15	20:15	20:15
CHANTAL IM MÄRCHENLAND	17:30	20:00	15:00 20:00	17:30	20:00	17:30	17:30
DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	17:45	17:45	17:45	17:45	17:45	20:00	17:45
KUNG FU PANDA 4			15:45	15:45			
ONE LIFE	20:00	17:30	17:30	20:00	17:30	17:30	20:00
SOWAS VON SUPER!			13:45	13:45			

KINO BREITWAND SCHLOSS SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf - 08152 981898 - seefeld@breitwand.com

04.04. - 10.04.2024	04 DO	05 FR	06 SA	07 SO	08 MO	09 DI	10 MI
DER WUNSCH			14:30	14:30			
DIE GIACOMETTIS	16:30			13:45			
DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS	17:45	16:15	17:45	17:45	20:15	20:15	20:15
DIE UNSCHULD	20:15		20:15	20:15		17:45	
KUNG FU PANDA 4	15:45	15:00	15:45	15:45			
OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	20:15	
RADICAL - EINE KLASSE FÜR SICH	20:30	17:00	20:30	20:30	20:30	17:45	20:00
RICKERL. MUSIK IS HÖCHSTENS A HOBBY			16:30		18:00		
TANGO IM KINO: DIE RUMBA THERAPIE		19:30					

11.04. - 17.04.2024	11 DO	12 FR	13 SA	14 SO	15 MO	16 DI	17 MI
DER WUNSCH				14:30			
ICH CAPITANO	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	18:00	18:00
KLEINE SCHMUTZIGE BRIEFE	18:30	18:30	18:30	18:30	20:30	20:30	20:30
MORGEN IST AUCH NOCH EIN TAG	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:15	20:30
OH LA LA - WER AHNT DENN SOWAS	18:45	18:45	18:45	18:45	18:45	20:30	18:45
ROSA UND DER STEINTROLL				14:30			
THE ZONE OF INTEREST			16:30	16:30			

DIENSTAG UND SONNTAGABEND IN GAUTING, MONTAG IN SEEFELD UND MITTWOCH IN STARNBERG ZEIGEN WIR DIE FILME IM ORIGINAL MIT DEUTSCHEN UNTERTITELN.

UNSERE EVENTS SIND MIT DIESER FARBE UNTERLEGT. 3 D VORSTELLUNGEN WERDEN IN DIESER FARBE GEKENNZEICHNET. ÄNDERUNGEN AUS VERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND MANCHMAL LEIDER NICHT VERMEIDBAR. BITTE VERGEWISSERN SIE SICH AUF UNSERER HOMEPAGE WWW.BREITWAND.COM NACH DEN GÜLTIGEN ZEITEN.

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

NACH DEN MILLIONEN-ERFOLGEN VON
MONSIEUR CLAUDE

OH LA LA

WER AHNT DENN SOWAS?

Um den superlustigen
Trailer anzuschauen,
einfach QR-Code scannen.



PROGRAMM 21 03 — 17 04 2024